



ふくしま県南 おしゃべり狛犬探訪の旅マップ 2025



推しの狛犬と推しのプレイスを探して、スタンプを集めよう!

狛犬めぐりの心得

狛犬見学は参拝のマナーを守りましょう。



鳥居で一礼



手水舎で清める



参拝する



神社や狛犬を見学する



それぞれのQRを読み込むと
神社や推しプレイスの位置をGoogleMAPで
確認できます。(スマートフォンアプリ)
※推しの狛犬のQRは、神社内の狛犬位置
(およそその位置)を示しています。
※駐車場に関する情報はこちらをご覧ください。



① 鹿島神社 かしまじんじゃ



・住 所 白河市東下野出島字坂口
・石 工 小松寅吉(こまつとしき)
・建立年 明治36年(1903)



② 原中神社 はらなかじんじゃ



・住 所 天守閣御、素盞嗚尊、宇治の御魂境、日本武尊
・西獨村小田倉原中117
・石 工 不詳
・建立年 明治30年(1897)



③ 熊野神社 くまのじんじゃ(泉崎村)



・住 所 泉崎村踏瀬熊ノ森13
・石 工 矢吹哲三(やぶき てつぞう)
・建立年 昭和4年(1929)



① ニノ丸茶屋



・住 所 白河市郭内1-73
・営 業 9:30-17:00(11月-3月は16:00まで)
・休 日 11-3月の毎週水曜、年末年始
・連絡先 0248-24-0275



② まるごと西郷館



・住 所 西郷村熊倉折口原146
・営 業 9:30-19:00
・休 日 火曜
・連絡先 0248-25-5007



③ 農産物直売所 はにわの里



・住 所 泉崎村大字泉崎字山崎30-22
・営 業 9:00-18:00
・休 日 無休
・連絡先 0248-21-7004



一言で狛犬といっても、勇ましい顔、りりしい顔、かわいい顔、怖い顔、怪しい顔など、表情豊かな狛犬がたくさんいます。あなたは、どの狛犬が好きかな?

④ 川田神社 かわたじんじゃ



・住 所 中島村川原田字上町31
・石 工 小松寅吉(こまつとしき)
・建立年 明治25年(1892)



小松寅吉が自身で奉納したことされている飛翔獅子(ひしょうじし)。21歳の時に小松家の養子となりその後、布孝を表名(しようめい)したことを世間に知らしめる作品。それまでの蹲踞型(そんぎょけい)からまるで空を駆けているような姿。尾も突き刺すように流れているたてがみのカールもデフォルメされていて勇ましい。

④ なかじま産直館KIRASSHE



・住 所 中島村大字津波字中ツ島33-1
・営 業 10:00-18:00
・休 曜 日 休
・連絡先 0248-52-3434



⑦ 石井神社 いしいじんじゃ



・住 所 矢祭町中石井館谷
・石 工 後藤豊春(こうとう ほうしゅん)
・建立年 昭和15年(1940)



台座には小田川石工矢吹哲三の文字が彫られている。作風は野田平洋のものと思われるが、阿像の泮えている玉が羅影りでないので、平葉は狛犬だけ誂げ負って矢三が全体の誂けだったのかかもしれない。

⑦ ユーパル矢祭



・住 所 矢祭町東館藏屋敷108-1
・営 業 24時間
・休 曜 日 無休
・連絡先 0247-46-4300



⑤ 矢吹神社 やぶきじんじゃ

・御祭神 素戔嗚尊、磐田彦尊、兼倹五郎景政等
・住 所 矢吹町中町9
・石 工 倭助(いさけ)
・建立年 慶応元年(1865)



参道口の三番目の狛犬、慶応元年の作ということで初期のシンプルな造形が温かさを醸し出している。阿像と共に子取りがある。この神社には4つの狛犬があるのでお互いを感じられる。この狛犬は4つの狛犬が二段、同じ口の中に2つに張り合っている。均しならじで簡単に保たれた石造りで、口の中に2つに張り合っている。

⑤ やぶき観光案内所



・住 所 矢吹町中町235-4
・営 業 8:30-17:15
・休 曜 日 休
・連絡先 0247-21-7800



⑥ 八幡神社 はちまんじんじゃ(塙町)



・住 所 塙町西内河八幡前40-5
・石 工 後藤豊春(こうとう ほうしゅん)
・建立年 昭和9年(1934)



皇太子殿下(現上皇陛下)ご降臨記念で奉納された狛犬。阿像は像ともに目を見開き獅子というよりも妖怪を連想させる形相。大輪の牡丹が印象的な地元の石工。

⑧ 道の駅はなわ



・住 所 塙町櫻木町388-1
・営 業 9:00-18:00
・休 曜 日 1月1日
・連絡先 0247-44-0123



⑥ 八楓都々古別神社 やつきつこ こけいんじんじゃ



・御祭神 日本武尊、味耜高彦根命等
・住 所 棚倉町八楓字大宮224
・石 工 留藏、力蔵(いぞう、りきぞう)
・建立年 天保11年(1840)



彫りの素晴らしいと独自性。耳は一本立ちで、阿像の耳はたっ張っているが吽像はねいでいる。歯も阿吽で違い、阿像は口の中まで裏に彫りられている。均しならじで簡単に保たれた石造りで、口の中に2つに張り合っている。

⑥ JA東西しきわ みりょく満点物語



・住 所 棚倉町下山本愛宕平15-1
・営 業 9:30-18:00
・休 曜 日 休
・連絡先 0247-33-1212



⑨ 熊野神社 くまのじんじゃ(鮫川村)



・住 所 鮫川村赤坂西野名下385
・石 工 小松寅吉(こまつとしき)
・建立年 明治31年(1898)



寅吉の飛翔獅子(ひしょうじし)の2作目。東の鹿島神社で元成された飛翔スタイル。まだこの時にはお腹の毛が広く膨らんでいた。しかし目はすごく丸く見開き、口も広く開いてある。しかしながら、その毛はすごく丸く見開き、口も広く開いてある。毛は石にあわせられたので少し窮屈である。

⑨ 手まめ館



・住 所 鮫川村赤坂中野巡ヶ作116
・営 業 9:30-18:00
・休 曜 日 第1、3水曜
・連絡先 0247-49-2556

